

The image shows an open historical ledger book with two pages of handwritten entries. The pages are aged and yellowed. The left page is titled "Frankfurt" and "Goldene Krone" and the right page is titled "Frankfurt" and "Briele Gold". Both pages have columns for descriptions, numbers, and possibly dates or prices. The handwriting is in a cursive script. The grid structure is visible, with multiple columns and rows. The entries are written in dark ink on the parchment-like paper.

CC-BY-SA: Historisches Museum Frankfurt, Foto: Horst Ziegenfusz

# Kurszettel Bankhaus Goll

---

Auf den Kurszetteln wurden wöchentlich per Hand die aktuellen Kurse der Frankfurter Börse eingetragen.

Die dritte Blütezeit Frankfurts bereitete sich schon in der Mitte des 17. Jahrhunderts vor. Damals begannen die Großkaufleute ihr Geschäftsmodell zu verändern. Sie handelten zwar noch mit Waren en gros, aber auch mit Geldwechseln. Aus Warenhändlern wurden Geldhändler, also Bankiers. Zum Beispiel der belgische Tuch- und Wechselhändler Johann Heeff: Er zog 1602 von Köln nach Frankfurt. Durch Heirat wurde daraus 1721 das Bankgeschäft „Johann Goll & Söhne“. Wohnung und Geschäft befanden sich im Haus „Zum Weißenfels“ an der Ecke von Buchgasse und Münzgasse. Als erste Frankfurter Bank führte Goll im Jahr 1768 die „gestückelte Staatsanleihe“ ein, eine Finanz-Innovation, die den Finanzplatz Frankfurt aufblühen ließ: Diese „Partialobligationen“ waren staatliche Schuldverschreibungen mit laufender Verzinsung. Durch Aufteilung in überschaubare Beträge wurden die Anleihen zu einer beliebten Geldanlage. Die Bankiers Bethmann, Metzler, Rüppell & Harnier und Rothschild machten in dieser Tradition Frankfurt zum Zentrum des Anleihehandels.

## Informationen

um 1840 (Datierung)

---

Druckstock  
Bildträger  
Kupfer  
Objektmaß: 12,8 x 12,3 cm

---

Dauerausstellung Frankfurt Einst?  
Neubau, Ebene 2, Geldstadt, Auf und Ab

---

Historisches Museum Frankfurt  
Inv. X08780

---