CC-BY-SA: Historisches Museum Frankfurt, Foto: Horst Ziegenfusz

Ehrentempel zur Krönung von Franz II. 1792

Vielschichtige Bildprogramme in den Medien sprachen vor allem Gebildete und Mächtige als Käuferschicht an.

Viele Künstler bedienten sich der Allegorie (Bildsprache), um die neuen Kaiser zu loben. Diese Darstellung zeigt einen Tempel im Bildmittelgrund mit Säulen, auf denen eine Büste vom Kaiser und Bilder von den Kurfürsten stehen. Vorne stehen Obelisken mit Porträts der Wahlbotschafter der Kurfürsten. Über dem Tempel schwebt das Auge-Symbol Gottes, als Ausweis der durch Gott legitimierten Alleinherrschaft des Kaisers.

Informationen

1792 (Datierung)

Druckgrafik
Allegorie
Radierung/Punktiermanier, gedruckt in rotbraun
Blattmaß: 55,9 x 42,4 cm

Dauerausstellung Frankfurt Einst?
Neubau, Ebene 2, Weltstadt, Kaisermacher

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C02611a