



CC-BY-SA: Historisches Museum Frankfurt

Stockgriff Postillion

Der reitende Bote als Schandbild

Der Stockgriff besteht aus einem Eber, auf dem rückwärts ein bärtiger Mann mit Posthorn sitzt. Die Kleidung verweist auf das 18. Jahrhundert. Das umgekehrte Reiten findet sich häufig auf mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schandbildern. Damit sollten untreue Vertragspartner oder vertragsbrüchige Bürgen öffentlich bloßgestellt werden. Zudem verweist der Griff auf ein antisemitisches Bildmotiv.

Informationen

19. Jahrhundert (Datierung)

Stockgriff, Stock

Allegorie

geschnitztes Holz

Durchmesser: 0,9 cm (innere Aussparung im Stockteil) Durchmesser: 1,5 cm (Stockteil außen) Objektmaß: 8 x 10 x 3 cm

Dauerausstellung Frankfurt Einst?

Neubau, Ebene 2, Weltstadt, Kommunikation

Historisches Museum Frankfurt

Inv. X25787
