



Historisches Museum Frankfurt

Der Marstall des Rahmhofs in der Biebergasse

Die reproduzierte Zeichnung lässt ein zweistöckiges u-förmiges Gebäude erkennen, Fenster zeigen sowohl auf den Innenhof als auch nach außen, im Mittelbau sieht man ein hohes Tor.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

um 1880 (Datierung)

Architektur, Reproduktionsfotografie, Stadttopographie
Kunstreproduktionsfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C10838a
