Historisches Museum Frankfurt

Das von Cronstetten'sche Stift mit Eingang vom Roßmarkt aus

Das Wohnhaus am Roßmarkt vom Hof aus gesehen. Dort stehen, bzw. sitzen Personen, deren Namen am unteren Bildrand vermerkt sind, und zwar: Frau Bauer von Eiseneck, Fräulein von Günderode, Frau Pröbstin von Lersner, Herr Lersner, Fräulein von Lersner. Eine unbekannte Frau schaut aus dem Fenster in die Kamera.

Als das Stiftsgebäude 1865/66 dem Durchbruch der Kaiserstraße weichen mußte, erhielt Carl Friedrich Mylius von der Administration der Stiftung den Auftrag, die gesamte Anlage photographisch zu dokumentieren. Mylius veröffentlichte 15 seiner Aufnahmen in einer Mappe mit dem Titel "Erinnerung an das Cronstettische Stift vor dem Umbau". Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1864 (Datierung)

Architektur, Stadttopographie
Architekturfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C15347