



Historisches Museum Frankfurt

# Blick von der Mainlust (das heutige Nizza) über die Gleise der Hafenbahn zum Dom

---

Die Stadtansicht zeigt das Mainufer und im Hintergrund den Dom mit seiner alten Kuppel. Im Vordergrund ist die Mainlust (das heutige Nizza) mit der Verbindungsbahn zwischen den Bahnhöfen an der Gallusanlage und dem Hanauer Bahnhof im Ostend zu sehen mit der Alten Brücke, die Untermainbrücke ist noch nicht gebaut.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

## Informationen

um 1860 (Datierung)

---

Fotografie  
Stadtansicht  
Albuminabzug

---

Historisches Museum Frankfurt  
Inv. C19957

---