



C.F. Mylius, fot.

Ansicht des Doms von der Alten Brücke

Der Fotograf stellte seine Aufnahme für die Einzeichnung einer den Idealvorstellungen des 19. Jahrhunderts entsprechenden Domspitze durch den Architekten Franz von Horen zur Verfügung und datierte diese Komposition mit 1860 (vor dem Dombrand von 1867).

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

um 1860 (Datierung)

Stadtansicht, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. Ph16312
