



Historisches Museum Frankfurt

Große Eschenheimer Gasse Nr. 41, 43 und 45

Die Große Eschenheimer Straße hieß ursprünglich Große Eschenheimer Gasse und verband den Schillerplatz mit dem Eschenheimer Turm. Abgebildet sind die Häuser 45 bis 41, gesehen vom Eschenheimer Turm aus. Im Vordergrund die Stiftstraße.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

um 1870 (Datierung)

Stadtopographie
Stadtopographie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C22603
