



Mylius, fot.

Die Heller'sche Kreuzigungsgruppe von 1509 auf dem Kirchhof vor dem Dom

Das Original der 1509 errichteten Kreuzigungsgruppe befindet sich seit 1915 im Inneren des Domturms. Die Figurengruppe wurde 1509 von Jakob Heller und seiner Ehefrau Katharina von Molheim gestiftet und 1604 zum ersten Mal restauriert.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1860 (Datierung)

Dokumentarfotografie, Historie, sakral, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. Ph12456
