



Historisches Museum Frankfurt

Ansicht des Mainufers von Sachsenhausen aus

Das Mainufer diente an vielen Stellen als Lagerplatz für Baumaterial wie im Vordergrund zu erkennen. Es ist hier nach der Errichtung des Eisernen Stegs um 1870 zu sehen mit dem im Hintergrund eingerüsteten Domturm.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

nach 1867 (Datierung)

Fotografie
Stadtansicht
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C29118
