



Historisches Museum Frankfurt

Der Palmengarten-Weiher

Rechts im Bild ist die 1874 fertiggestellte Kettenbrücke und das Schweizerhaus auf dem Hügel zu erkennen, im Hintergrund der Taunus mit dem großen Feldberg.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

vor 1880 (Datierung)

•

Stadtopographie, Natur
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C29328
