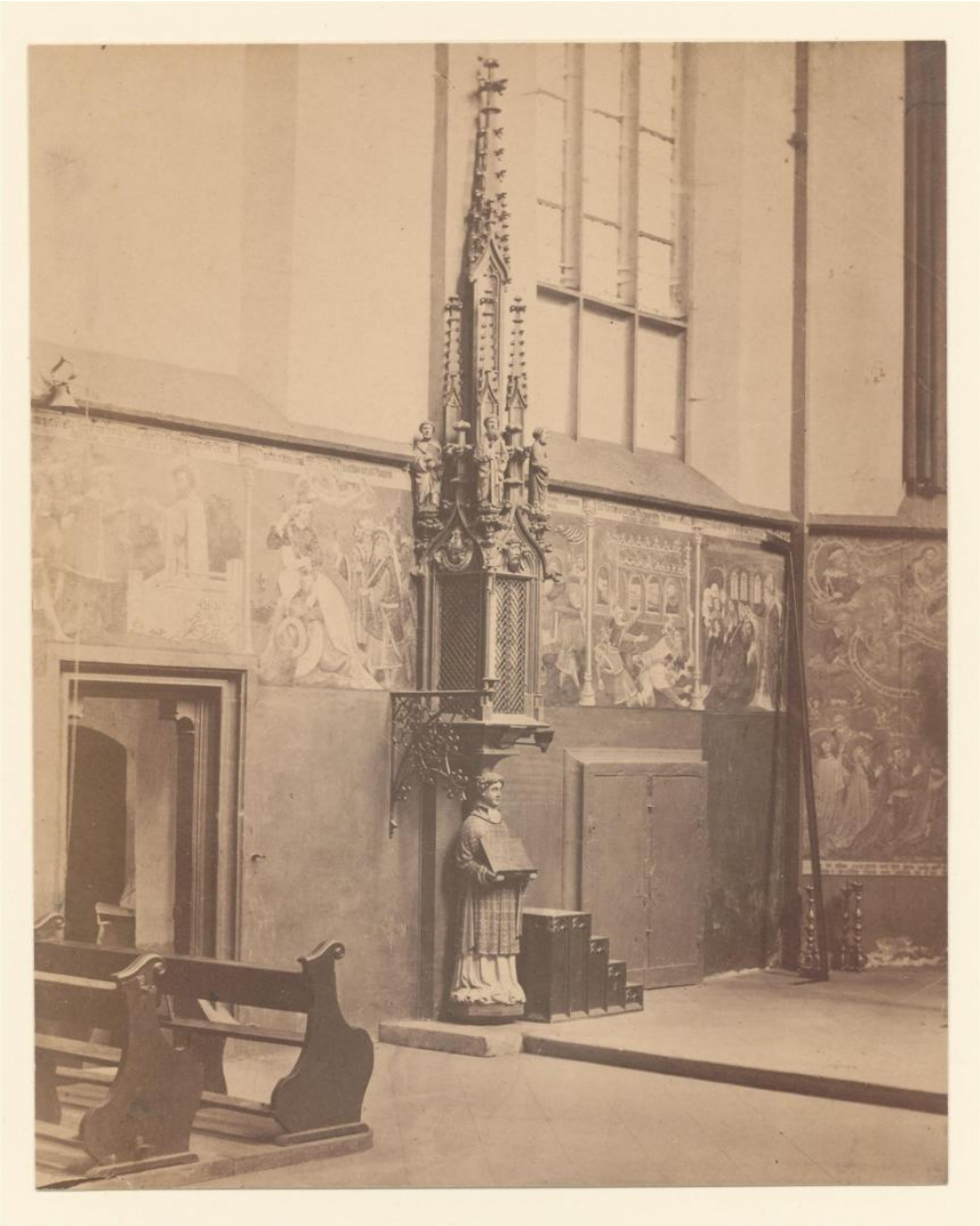

Historisches Museum Frankfurt

Sakramentshäuschen und Tabernakel im Dom

Der Tabernakel hängt über einem steinernen Diakon. An der Wand sind im Hintergrung Szenen aus dem Bartholomäusfries zu sehen.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1866 (Datierung)

Architektur, Interieur
Architekturfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. Ph03588