



Historisches Museum Frankfurt

Blick auf Frankfurt vom Sachsenhäuser Ufer aus auf Mainkai mit Eisernem Steg, Rententurm und Saalhof

Der aus dem 13. Jahrhundert stammende und im 14. Jahrhundert erweiterte Dom St. Bartholomäus war 1867 ausgebrannt und wurde in den Folgejahren bis 1877 im Stil der Neugotik erneuert. Zu sehen ist hier der eingerüstete Domturm.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1867 (Datierung)

Historie, profan, Stadtansicht, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. Ph19786
