

© 25307.



F. v. Hoven.

17. Aug. 1867.

Photo von Meylins nach ungefähr doppelt so großer Zeichnung
von F. von Hoven.

Der ausgebrannte Domturm von 1867

1867 brannte der gesamte Dachstuhl des Doms. Vier Menschen kamen bei dem Brand ums Leben. Die Fotografie ist eine Reproduktion nach einer Zeichnung von Franz von Hoven.

Insbesondere durch die preußische Annektion wurde der Dombrand auch als Symbol für den Untergang der Freien Stadt Frankfurt angesehen. Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

nach 1867 (Datierung)

Historie, profan, Reproduktionsfotografie, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C25307
